

**S** **A** #55  
Salta Arquitectura



Arquitecto Notable:  
**Gustavo Zerda**

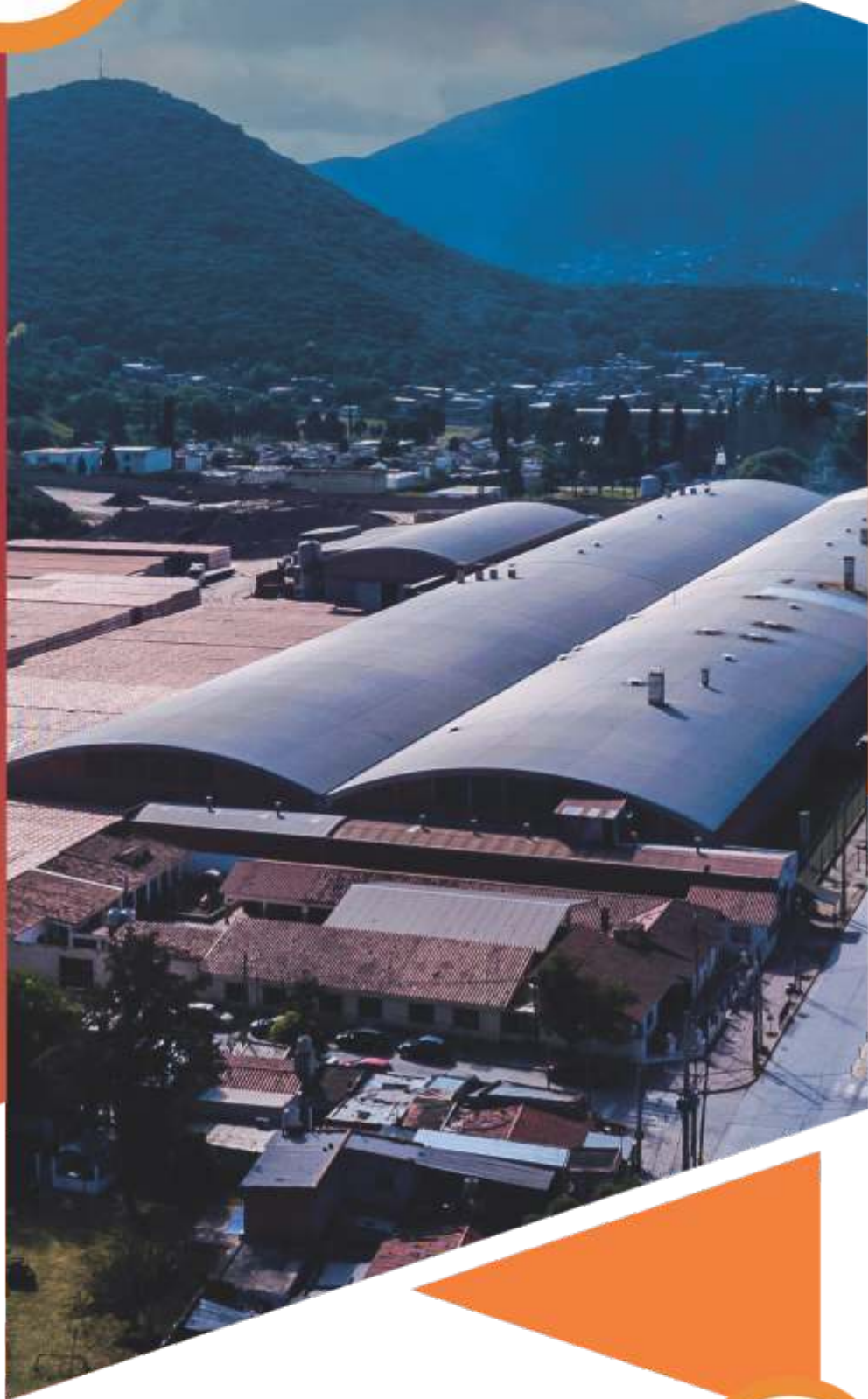


**DALE CLIMA DE HOGAR A TU CASA**  
Calefacciona tu lugar con los radiadores Peisa.  
España 63 // 431-0777 // [www.victoriobinda.com](http://www.victoriobinda.com)

**PEISA**



**Victorio Binda**  
Distribuidor Oficial



**DONDE  
MIRES  
AHÍ  
ESTAMOS**

 **CERAMICA  
DELNORTE**

[www.ceramicadelnorte.com](http://www.ceramicadelnorte.com)

Desde los cimientos hasta los detalles...



**SALTA**

Avda. Independencia 698  
Tel./Fax: (0387) 423 2233

[www.corralonelmmercado.com.ar](http://www.corralonelmmercado.com.ar)



Necesitas

**HORMIGÓN?**

vení al Mercado

# S U M A R I O

## Salta Arquitectura

Es una publicación digital trimestral, direccionada a los Arquitectos de Salta y publico en gral.

### Edición

Nº 55

### Director - Editor

Marcelo Lavin

### Comercialización y Producción General

Marcelo Lavin  
0387 155 528105

### Ejecutivo de Cuentas y Administración

Francisco Lavin  
0387 156 155426

Es un producto de Editorial El Retorno  
editorialelretornoargentina@gmail.com

### Diagramación Estudio

Arq. Gustavo Zerda

### Armado y Diagramación

A.M.V.  
Ana Maria Vaccari  
0387 155005610

### Colaboraron

Lic. Sol Paterson  
LINT Paola Daniele  
Ana Balinzuela  
Lic. Martín Briones  
Arq. Cristian F. Martinez  
Arq. Ariel Mendez  
Mktg. El Golpe Brandketing

Registro de Propiedad Intelectual en  
Tramite

Editorial El Retorno no se hace responsable de los conceptos u opiniones vertidas en esta publicación



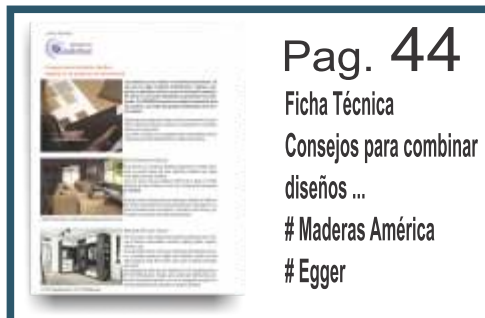
editorial\_elretorno



Pag. 16  
Arquitecto Notable:  
GUSTAVO ZERDA



Pag. 40  
Nota Empresarial  
MIRÓ: 13 años de  
creatividad  
e innovación  
arquitectónica.



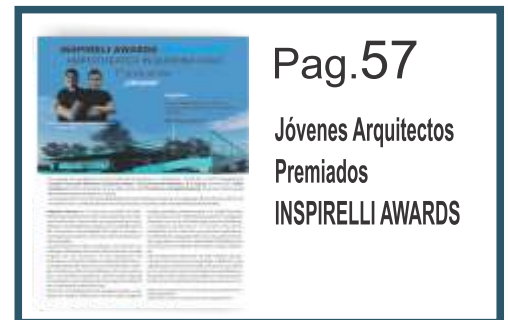
Pag. 44  
Ficha Técnica  
Consejos para combinar  
diseños ...  
# Maderas América  
# Egger



Pag. 48  
Ficha Técnica  
Programa GENESIS  
BONA  
# Patagonia Flooring



Pag. 52  
DECORACIÓN  
Experiencia Vanguardia  
Arquitectura ...



Pag. 57  
Jóvenes Arquitectos  
Premiados  
INSPIRELLI AWARDS



Pag. 66  
Arquitectura Nacional  
CASA AA  
IR arquitectura



Pag. 77  
Arquitectura  
Internacional  
Cuando la luz del sol se  
encuentra con el hormigón  
de Arq. TADAO ANDO



Pag. 87  
MATERIALES  
CONSTRUCTIVOS  
Maderas, últimas tendencias  
en arquitectura

Con tener la pared llena de diplomas  
no alcanza para **contener** a pacientes  
llenos de preguntas.



Junto a vos,  
a lo largo de tu vida.

osde | 50 años

Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: [www.buenosaires.gov.ar](http://www.buenosaires.gov.ar). La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de trasposos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - [www.sssalud.gov.ar](http://www.sssalud.gov.ar) - R.N.O.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 1409. La figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.



SIEMPRE PRESENTE EN PROYECTOS DE AUTOR  
**OBRAS EMBLEMÁTICAS**



  
**Cristalizando**

**Ingeniería en vidrios**

**+54 9 3875 294725**

[www.cristalizando.com](http://www.cristalizando.com)

# PATAGONIA FLOORING

La **naturaleza** nos hace  
**únicos e irrepetibles**  
como cada rostro ...  
y como cada tabla de un  
revestimiento de madera  
**Patagonia Flooring.**

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y  
REVESTIMIENTOS DE MADERA PREFINISHED  
CON CERTIFICADOS INTERNACIONAL  
EN EL MANEJO RESPONSABLE  
DE BOSQUE.



Al comprar este piso ayudas al  
cuidado de los bosques edel mundo  
FSC C127896 - [www.fsc.org](http://www.fsc.org)

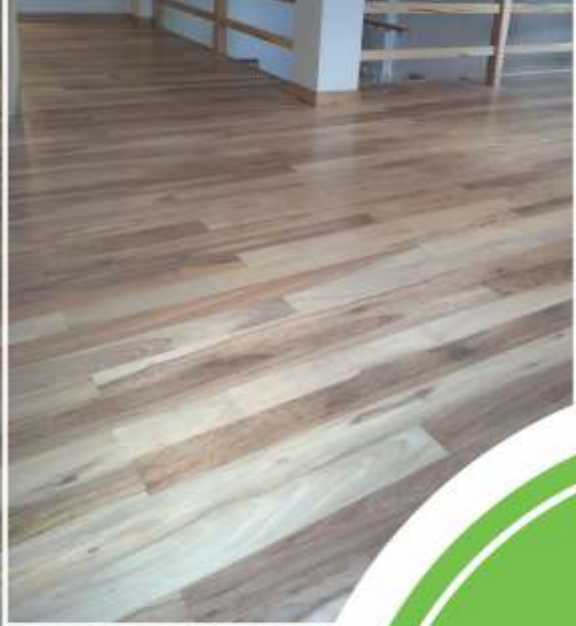
Visitanos o solicita **Ya nuestra visita**

 **+54 9 3874 49-3710**

REVESTIMIENTOS Y PISOS EN MADERAS EXÓTICAS | PISOS VINILUM 100% A PRUEBA DE AGUA | ESCALERAS | DECKS

SHOWROOM: La Florida 674 - Salta - Tel. 387 - 4233209 | [spaterson@patagoniaflooring.com](mailto:spaterson@patagoniaflooring.com) | [salta@patagoniaflooring.com](mailto:salta@patagoniaflooring.com) | [www.patagoniaflooring.com](http://www.patagoniaflooring.com)

- Pisos - Tirantes - Esterillas - Marcos - Escalones multilaminados
- Baldosones de decks - Puertas Placas y Macizas - Muebles



Industria Ecoforestal

**SOMOS FABRICANTES**



Celular: (3873) - 530205



Daniel Briones Industria Ecoforestal



dbm\_industria.ecoforestal



dbmecoforestal@gmail.com





**LA  
NUEVA  
INDUSTRIAL S.R.L.**

**MÁRMOLES - CUARZOS - ULTRACOMPACTOS - MOSAICOS**

📍 Corrientes 1197, esquina Gorriti - (4400) Salta

☎ 0387- 423 1664 | 📞 387 447 8959

✉ lanuevaindustrialsrl-@hotmail.com - soledadibarra2@hotmail.com

📘 La nueva industrial srl

📷 lanuevaindustrialsrl



- Estructuras metálicas
- Portones industriales
- Puertas cortafuego certificadas
- Puertas técnicas
- Carpintería de chapa
- Carpintería de aluminio



388 4293535

[www.imanta.com.ar](http://www.imanta.com.ar)



## LA PINTURERÍA ONLINE



387 15-455-7835

Consulte con un Asesor Profesional



Escribanos Whatsapp

**Retire Su Compra en la Tienda - A las 4hs**

Le brindamos opciones de pago para su comodidad.



Envíó Sin Cargo para compras iguales o mayores de \$ 50 mil

[ventas@lapintureriaonline.com.ar](mailto:ventas@lapintureriaonline.com.ar)

Envíe sus dudas por correo. Los ayudamos sobre sus compras y/o lo asesoramos para el desarrollo de sus negocios



**Proyecto y Venta de Iluminacion**

[www.koheniluminacion.com.ar](http://www.koheniluminacion.com.ar)

Tel.: (54-11) 4964 - 5050

[info@koheniluminacion.com.ar](mailto:info@koheniluminacion.com.ar)



# JAVIER DIAZ

Calidad Superior...

## MARMOLES Y GRANITOS (NATURALES)

Mármoles Nacionales e Importados  
Instalación Garantizada

Mesadas para cocina  
Baños  
Revestimiento

Pje. Abel Ruiz N° 12 - Cerrillos | Tel.: 499 9218 - Cel.: 0387 154 656767 | E-mail: javierdiazmyg@hotmail.com



## CEDRORAN

- M A D E R A S -

Tiranteria • Machimbres • Vigas Multilaminadas • Terciados  
Fenolicos • MDF y Aglomerados • Cortes a medida • Herrajes



Caseros 1750 - Salta



cedroran



387-4211582



387-5900715



# HB

DESARROLLOS

[hbdesarrollos@gmail.com](mailto:hbdesarrollos@gmail.com)

[@hbdesarrollos.com](http://@hbdesarrollos.com)

+54 9 387 431 7270

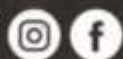
+54 9 387 591 9028

A close-up photograph of a person's hands, wearing a yellow and blue plaid shirt, holding a large mound of dark, rich soil. The hands are positioned as if presenting the soil, with the fingers slightly curled around the edges. The background is a dark, textured surface, possibly more soil or a dark fabric.

Esto somos.



CERÁMICA SALTEÑA





El diseño nos motiva  
**La experiencia nos respalda**



Solicite presupuesto a domicilio **¡sin cargo!**

 3874532270

 [pirka.salta](https://www.instagram.com/pirka.salta)

 [pirka.salta](https://www.facebook.com/pirka.salta)

**JOHNSON**  
AMOBLIAMIENTOS



6677

Hacé realidad  
tus proyectos

Viví la experiencia Johnson

17 años amoblando  
hogares salteños

Nueva línea  
Gofratto

**SUPERMAT**

¡Visítanos!  
📍 Zuviría 2651





ARQUITECTO  
**GUSTAVO  
ZERDA**



 3876831751

 [arq.zerda\\_gustavo@hotmail.com](mailto:arq.zerda_gustavo@hotmail.com)



# ARQUITECTO GUSTAVO ZERDA

**EN MI ESTUDIO DISEÑO PARA PERSONAS QUE BUSCAN IDENTIFICARSE CON LA ARQUITECTURA EN POS DE UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.**

**MI ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA ES EL RESULTADO DE UN PERMANENTE EJERCICIO DE DISEÑO, EN RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA VIDA MODERNA.**

**BUSCO CREAR ESPACIOS QUE TRANSMITAN SENSACIONES POR MEDIO DE LA CORRECTA UTILIZACIÓN DE MATERIALES NOBLES, DEL COLOR, DE LA LUZ Y EL AGUA, EN SOLUCIONES CREATIVAS.**

# CASA NB

**UBICACIÓN :  
CLUB DE CAMPO : LAS VERTIENTES -SALTA**



# CASA NB



# CASA NB



**ARQ.  
GUSTAVO  
ZERDA**



# CASA AV

UBICACIÓN :  
LESSER -SALTA



ARQ. GUSTAVO ZERDA



# CASA AV



# CASA CR

ARQ. GUSTAVO ZERDA



UBICACIÓN : TRES CERRITOS – SALTA



# CASA CR

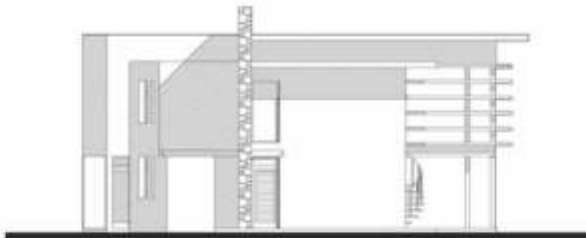




**CASA CR**

# CASA HB

UBICACIÓN: VAQUEROS - SALTA



FACUDA LATERAL



CORTE AA



CORTE BB



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA



FACUDA FRONTAL

ARQ. GUSTAVO ZERDA

# CASA HB



# CASA HB





# CASA LA ESTACIÓN

UBICACIÓN : CLUB DE CAMPO - SALTA  
ARQ. GUSTAVO ZERDA

# LA ESTACIÓN



ARQ. GUSTAVO ZERDA



# LA ESTACIÓN







# CASA CT

BICACIÓN : CLUB DE CAMPO LA LUCINDA - SALTA



# CASA CT



ARQ.  
GUSTAVO  
ZERDA

# CASA ML

UBICACIÓN : CLUB DE CAMPO  
LAS VERTIENTES - SALTA



**ARQ. GUSTAVO ZERDA**

# CASA ML



# CASA ML



**ARQUITECTO GUSTAVO ZERDA**



# CASA BH

UBICACIÓN : TRES CERRITOS - SALTA



ARQUITECTO  
**GUSTAVO  
ZERDA**



 3876831751

 [arq.zerda\\_gustavo@hotmail.com](mailto:arq.zerda_gustavo@hotmail.com)

Alarma  
Domiciliaria  
Inteligente

# giova

S I S T E M A S



## CONTROL TOTAL DESDE SU SMARTPHONE

- RASTREO SATELITAL
- CENTRAL DE MONITOREO CON VIDEO VERIFICACIÓN

- Active / Desactive la Alarma
- Emergencia Médica
- Emergencia Sonora
- Emergencia Silenciosa
- Manejo de PGMS

Consulte también por

Automatización de portones  
Instalación de Cámaras de Seguridad  
Seguimiento Vehicular

Santos Vega 1379 - Alto la Loma (entre Canal 9 y Canal 10)



+54 9 **4361231**



[ventas@giova.com.ar](mailto:ventas@giova.com.ar)





**Perera  
Quintana**  
*Mucho más que*  
**SANITARIOS**

**METRO<sup>2</sup>**



**Almirante Brown 502  
Salta capital.  
0387 421-4340  
+54 9 387 4535230**

**info@pqsanitarios.com.ar  
Instagram: @pqsanitarios**

# MIRÓ

## 13 AÑOS DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Por El Golpe Brandketing.



El estudio de arquitectura Miró tiene sus raíces en la pasión y la visión de su fundadora, Fabiana Sánchez, quien recién graduada de la universidad en la década de 2010, decidió emprender un camino independiente en el mundo de la arquitectura. El nombre nació de la admiración por el artista Joan Miró y la búsqueda de un nombre corto pero poderoso. Esta combinación única dio lugar a un estudio que ha evolucionado y crecido de manera impresionante: Miró Arquitectura y Miró Equipamientos son las dos marcas actuales de un grupo que está feliz de anunciar sus próximos proyectos en el marco del festejo por sus 13 años de trayectoria.

**No se trata solo de crear muebles y decorar interiores, sino de transformar lugares en auténticos hogares.**

### INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD

Lo que distingue a Miró es la habilidad para escuchar y plasmar las necesidades y deseos de los clientes en proyectos que van más allá de la funcionalidad. No se trata solo de crear muebles y decorar interiores, sino de transformar lugares en auténticos hogares. La innovación y la creatividad son pilares fundamentales en cada proyecto, y el equipo de Miró se enorgullece de desafiarse constantemente para encontrar soluciones únicas y cumplir los sueños de cada cliente que confía en el profesionalismo del equipo.

### ¡HAY EQUIPO!

El equipo de Miró es una familia de profesionales que comparten la misma pasión y visión. La colaboración es la clave de su éxito, y el equipo se compone por arquitectas y diseñadoras: Jimena, Flor, Emi y Andre. Y se extiende a instaladores de muebles y cortinas con Pablo y Luis a la cabeza. Además de otros profesionales que participan en las obras y con los que comparten el día a día de cada obra.



## NUEVOS DESAFÍOS

Durante la pandemia, Fabi se capacitó aún más y expandió sus horizontes al convertirse en corredora inmobiliaria. Esto dio lugar a una nueva rama del grupo: Inmobiliaria Miró, que no solo facilita la compra y venta de propiedades, sino que también asesora a los clientes para encontrar nuevas soluciones y oportunidades de negocio.

Además, la empresa se aventura en el campo de la energía solar con Miró Eco Solar, promoviendo la sostenibilidad y el uso de recursos naturales para hacer realidad un futuro más amigable con el medio ambiente. Algunos de los servicios que ofrecerán son: climatizar piscinas, generar electricidad y calentar agua con la energía del sol, entre otros proyectos que planean desarrollar

Es un ejemplo inspirador de emprendimiento y superación en un entorno empresarial a menudo inestable.

## CONSTRUYENDO UN FUTURO RADIANTE

Miró tiene un futuro emocionante por delante. Con la Inmobiliaria Miró y Miró Eco Solar, están diversificando sus servicios para abordar las necesidades cambiantes de un mundo en evolución. También continúan enfocándose en el desarrollo de proyectos arquitectónicos innovadores y desafiando lo convencional con nuevos diseños para equipar espacios.

Es un ejemplo inspirador de emprendimiento y superación en un entorno empresarial a menudo inestable. Su enfoque en la innovación, la tecnología y la colaboración es un faro para otros arquitectos que desean dejar su huella en el mundo de la arquitectura.

Miró demuestra que con pasión, creatividad y visión, los límites son solo el comienzo de un viaje espectacular para nunca dejar de crecer y soñar.



387 575 6077  
Sarmiento 160  
Salta Capital

miro.arquitectura@hotmail.com  
miroequipamientos@hotmail.com

miro.arquitectura  
miro.equipoamientos 

MIRO  
EQUIPAMIENTOS

MIRO  
ARQUITECTURA

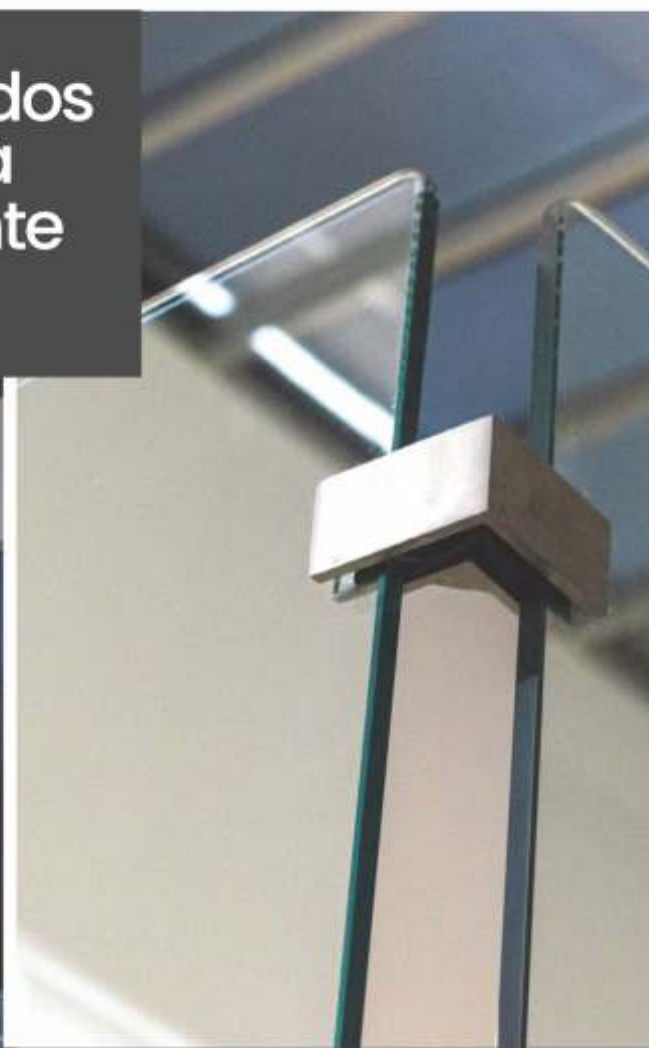
SA #41  
Salta Arquitectura

Somos expertos en  
**proyectos  
de gran  
envergadura**



### Te ofrecemos

- ▣ Técnicos especializados
- ▣ Logística y tecnología
- ▣ Monitoreo permanente
- + Service



Ampliamos tus límites



+54 9 387 5831 038

Descubra un mundo de  
oportunidades  
EGGER Colección decorativa



Descubra todo el potencial de EGGER Colección Decorativa descargando la App



Download on the  
App Store



GET IT ON  
Google Play

Encuentre todos los productos EGGER en nuestros locales

[www.egger.com](http://www.egger.com)

## Consejos para combinar diseños madera en un proyecto de interiorismo:



Las maderas son un clásico en el diseño de interiores. Ya sea que se elijan maderas tradicionales, rústicas, elegantes o naturales muchas veces es necesario combinarlas entre sí o con otros materiales ya presentes en el ambiente. En **EGGER** tenemos una amplia variedad de diseños madera, con estos tips podrás combinarlos de la mejor manera.

Siguiendo las reglas de la veta y el tono al momento de combinar diferentes diseños madera se alcanzará un resultado exitoso en el proyecto.

Las vetas y nudos son un aspecto muy característico de las maderas y permite clasificarlas en diferentes estilos.



### Dos maderas rústicas

Si la opción es combinar diseños siguiendo el criterio de la veta se puede optar por dos maderas rústicas con vetas marcadas y buena catedral.

Son los casos de los diseños H3012 Coco Bolo y H1253 Robinia Branson Marrón Trufa de la Colección Decorativa de **EGGER**.

Este tipo de combinaciones es ideal para utilizar en diferentes áreas del ambiente o bien para generar contraste en un mismo mueble entre el interior y el exterior del mismo, generando un espacio más descontracturado.

H3012 Coco Bolo y H1253 Robinia Branson Marrón Trufa.



### Agrupación por tonos

Por otro lado, a las maderas las podemos agrupar por su tono en claras, intermedias, oscuras, rojizas, grises, negras, blancas, etc.

Si se prefiere tomar como eje unificador del ambiente el tono, se puede optar por elegir dos maderas, donde una de ellas tenga la veta del mismo color que el diseño principal de la otra.

Un ejemplo de esto son los diseños H1123 Graphitewood y H1122 Whitewood, ideales para sectorizar diferentes partes del ambiente logrando a la vez la integridad gracias a la continuidad del tono presente en ambos diseños.

H1123 Graphitewood y H1122 Whitewood.

Otra opción es elegir diseños con colores complementarios, como es el caso de H3430 Pino Aland Blanco y H3190 Finline Metallic Antracita.

Se trata de diseños que comparten un estilo y una veta clara y lineal, dando como resultado un ambiente calmo y sin excesos.

## Herramientas digitales

Las herramientas digitales son un aliado al momento de comenzar a pensar un diseño, por eso accediendo al Visualizador de ambientes (VDS) podrá probar diferentes diseños y combinaciones para comenzar a diseñar su próximo espacio.

Además, puede solicitar muestras A4 de los diseños elegidos para su próximo proyecto.

En **Maderas América EGGER Haus** encontrará toda la variedad de diseños de EGGER Colección Decorativa y la Colección de Pisos. Además en el EGGER Studio podrá combinar las muestras de gran tamaño para elegir los diseños para su próximo proyecto.



H3430 Pino Aland Blanco y H3190 Finline Metallic Antracita.



App EGGER Colección Decorativa

Enterese de todas las novedades en



[www.egger.com](http://www.egger.com)

Descubra todo el potencial de EGGER Colección Decorativa descargando la App



Encuentre todos los productos EGGER en nuestros locales

@bakarsrl @  
/bakarequipamientos f



BAKAR

BAKAR





Juan B Justo 488 - S. S. de Jujuy  
388-4723621 - 388-4974288  
ventasbakar@gmail

# PROGRAMA GÉNESIS

La más avanzada tecnología para transformar cualquier piso antiguo en uno nuevo



Con estas cinco propuestas del programa Génesis de Patagonia Flooring, todo es posible: resolver humedades, grietas, roturas, pérdidas de color y distintos problemas que afectan a los pisos de todas las épocas. Estos tratamientos recuperan y reviven la nobleza y la elegancia de la madera de una manera rápida y limpia



## Refreshing:

Limpieza profesional del piso, dando vida, brillo y cuidando los mismos con productos 100% ecológicos. Elimina la suciedad de todas las superficies disimulando pequeñas diferencias de tono e imperfecciones de la madera.



2

## Renewal

Rayones superficiales  
MICROSANDING + PREFINISHED

**Renewal:** Servicio de renovación y protección para los pisos de madera que presentan desgaste por tránsito o marcas superficiales. Nuevo sistema de renovación es la innovación total en tratamientos de superficies, ya que se realiza sin eliminar la capa superior de madera prolongando así su vida útil.



3

## Restyling

Rayones profundos  
cambio de textura y color

SANDING + TEXTURAS  
+COLOR + PREFINISHED

**Restyling:** Integral sobre los pisos de madera, permitiendo cambiar el color y brillo, incluso generando nuevas texturas, todo realizado 99% libre de polvo.



4

## Restoration

Programa restyling  
y reemplazo de tablas

REPOSICIÓN + SANDING + TEXTURAS  
+COLOR + PREFINISHED

**Restoration:** Este servicio incluye el programa 3 junto con el reemplazo de tablas o realización de réplicas de madera para reponer piezas rotas o faltantes.



5

## Resilient

Un innovador programa  
que permite sostener  
la frescura de las superficies,  
o renovar el suelo existente  
sin necesidad de cambiarlo

BONA CARE

**Resilient:** Este es un tratamiento único para pisos vinílicos, sintéticos, etc. Su innovadora tecnología permite que 24 horas, el ambiente quede completamente operativo y el piso renovado.



# EL TANO

## M A D E R A S



**CEDRO - QUINA - QUEBRACHO - PINO  
TIRANTES - MACHIMBRES - FIBROFACIL  
MELAMINAS - MOLDURAS - FENOLICOS  
CORTES A MEDIDAS**

**VENTA por MAYOR y MENOR**

Casa Central: **Avda. Paraguay 2180** - Tel.: (0387) 427 2595 | Cel. 387 5 83 2518

Sucursal Salta: **Ruta Nac. N° 51, Km 1,7** - Cel. 387 612 4001

Sucursal S.S. de Jujuy: **Avda Valle Grande 659** - Alto Comedero - Cel.: 388 468 5603

# COMPOSSE

AMOBLAMIENTOS

Leguizamón 1399 - 387 611 6846 | 387 4790322

 [composséamoblamientos@gmail.com](mailto:composséamoblamientos@gmail.com)    Compossé Amoblamientos

# EXPERIENCIA VANGUARDIA ARQUITECTURA CONTRUCCION Y DISEÑO



@VANGUARDIABYPAO @PAO\_DANIELE

Se presenta en estos días la segunda edición de "EXPERIENCIA VANGUARDIA" by Pao Daniele en la ciudad de Salta, desde el 26 al 29 de septiembre en el Museo de Bellas Artes.

EXPERIENCIA VANGUARDIA es un evento extraordinario, cuya entrada es sin cargo y está destinado a la Industria del diseño, la construcción y la arquitectura . Se llevará a cabo a lo largo de 4 días consecutivos reuniendo y entrecruzando distintos y complementarios aspectos de la industria con el fin de dinamizar el crecimiento de la construcción e impulsar los aspectos de calidad y excelencia para con todos sus protagonistas, partícipes y derivados en la región NOA.

Se concentran en un mismo predio empresas tanto locales como nacionales proveedoras de materiales y servicios presentando sus últimos lanzamientos, productos, sistemas y avances tecnológicos, realizando demostraciones en vivo junto al público presente. También se han creado diversos espacios por arquitectos, diseñadores, artistas y paisajistas dando la posibilidad de vivenciar de una manera distinta el tránsito por cada una de las propuestas.

Un aspecto sumamente valioso para ser aprovechado por el público en general, son las disertaciones de entrada libre, que se darán todos los días desde las 15 hasta las 20hs con expertos y especialistas provenientes de todo el país, brindando destacados conocimientos que tan solo se adquieren con largos años de experiencia y trayectoria. Se abordarán diversos temas desde, cómo lograr los más bellos diseños de interiores, dictado por la Arq. Mariana kratochwil creadora de la edición Living, como otras diversas propuestas del conocimiento hacia el futuro en diseño, energía, materiales y construcción de un desarrollo sustentable para el medio ambiente.



# EXPERIENCIA VANGUARDIA

Este año EXPERIENCIA VANGUARDIA se realiza dentro de un magnífico marco edilicio como es el Museo de Bellas Artes, ubicado en pleno centro de la ciudad y de fácil acceso, en la esquina de las Avenidas Belgrano y Sarmiento. Un sitio histórico de estilo francés construido en 1930, valorado por ser uno de los museos más antiguos del país.

Con su incansable aporte y compromiso al patrimonio de la provincia de Salta, la CEO de VANGUARDIA interiorista Paola Daniele ha sumado esfuerzos junto a su equipo de trabajo para lograr la recuperación de los jardines exteriores con presentación de estructuras geodésicas (domos) entre otras, como así también la restauración y puesta en valor del hall de entrada y salas aledañas del museo. Esta acción característica es parte de su consigna y propuesta: "Cuando nos enfocamos en sumar valor entre todos, estamos creando un beneficio del cual todos nos veremos favorecidos."

El espíritu del evento es la convocatoria de todos aquellos partícipes, estudiantes e interesados en el área del diseño, remodelación, renovación de espacios, arquitectura y construcción con ánimos de celebrar la importancia de la intercomunicación y generación de networking. Con esta finalidad de promover la "sociabilización estratégica" VANGUARDIA pondrá a disposición salas ambientadas y personal de guía integradora para promover y facilitar la interacción entre distintos invitados y concurrentes. "Solo conociendo a las personas indicadas podremos concretar nuestros sueños y proyectos o expandir nuestros negocios", es otro de los principios regentes en la creación de este evento.

A cargo de la organización se encuentra el Arq. Santiago de los Ríos, director de EVENT DESIGNER.

Empresas y profesionales que acompañan el Evento: Pinturerías Martel, Pintemax, Diario El Tribuno, Nury Degel Interiorista, Revista Living, Nuevas Energías, Reflejos Argentina, Patagonia Flooring, Bona, Valeria Feliú Artista Visual, Marina Caballer Paisajista, Mecano House, Fundación Uriburu, BAYRON Estudio Design, Francisco Gutiérrez Diseñador y Paisajista, Estudio Dakak, Agua y Sol, Fernanda David Artista Plástica, Rust-oleum, Gastor y RPM Consumer-GROUP. Disertaron: CoPAUPS Patrimonio, Arq. Lucas Veneranda, Arq. Luis Rengifo, Arq. Y Diseñadora Ana Astudillo.



# Adicem

Desde 1974,  
más que productos...  
soluciones



PINTURERIAS  
**QUIMTEX**  
EXPRESS

Construcción en seco | Aislantes térmicos | Impermeabilizantes | Membranas Asfálticas | Aditivos | Pinturas | Revestimientos Plásticos



Adicem Salta - Jujuy  
Adicem materiales

Adicem\_ok

[www.adicem.com.ar](http://www.adicem.com.ar)

- Salta Capital - Avda Independencia 605 esq. Lerma 3875413001
- San Salvador de Jujuy - Avda Alte. Brown N° 1462 3884708000
- Catamarca Capital - Avda Enrique Ocampo 498 3835174444
- San Miguel de Tucumán - Avda Belgrano 1858 3815502746



# blok

Veredas - Garage  
Patios - Galerías



Casa Central: **Avda. Paraguay 2180** - Tel.: (0387) 427 2595 | Cel. 387 5 83 2518

Sucursal: **Ruta Nac. N° 51, Km 1,7** - Cel. **387 612 4001**








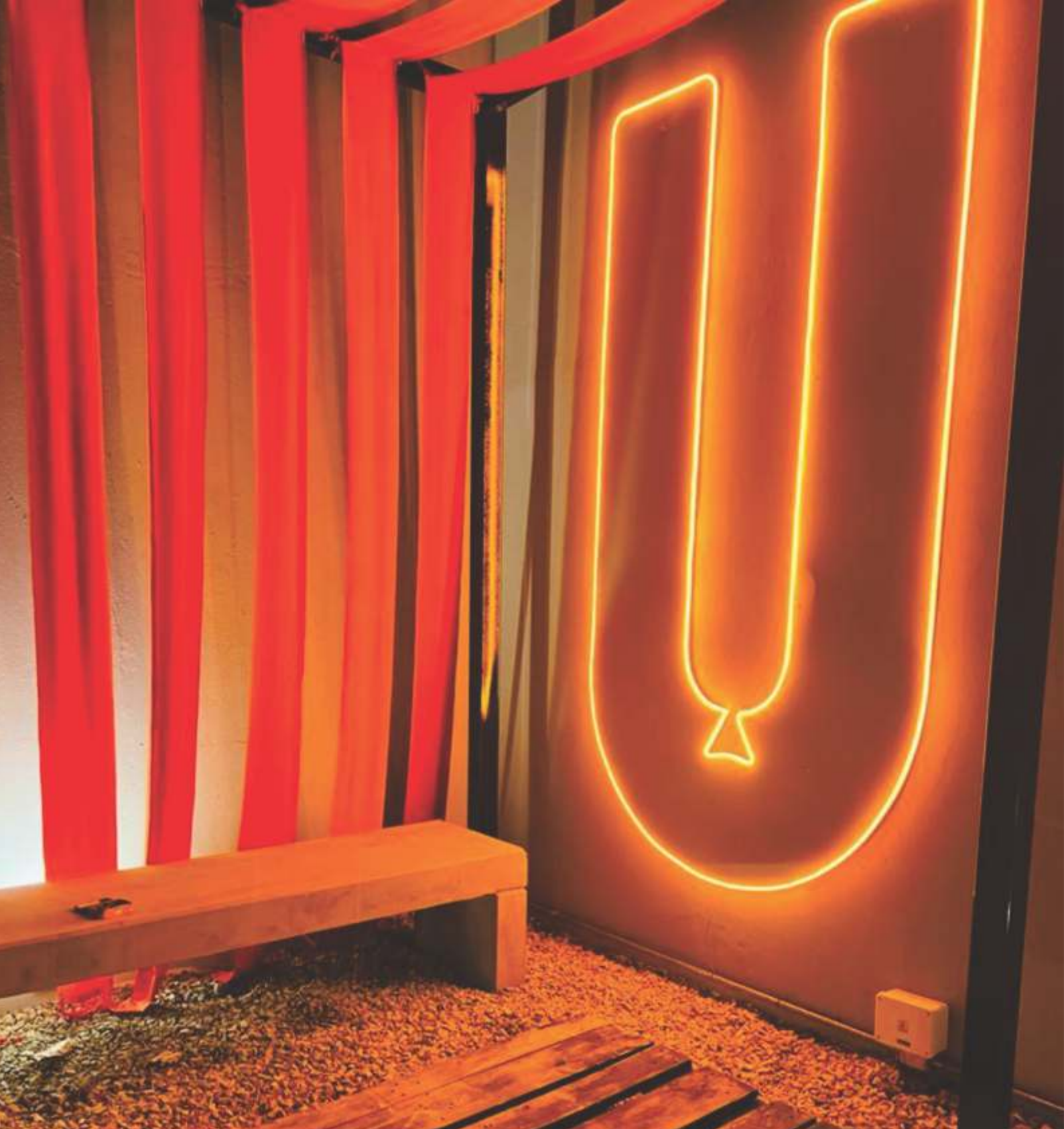
## Andina

dad



-  Máxima seguridad
-  Eficiencia energética
-  Aislamiento térmico y acústico





**Proyecto y Venta de Iluminacion**

[www.koheniluminacion.com.ar](http://www.koheniluminacion.com.ar)

Tel.: (54-11) 4964 - 5050

[info@koheniluminacion.com.ar](mailto:info@koheniluminacion.com.ar)

# INSPIRELI AWARDS GRAND PRIZE

## AMPHITHEATER IN BURKINA FASO

1<sup>st</sup> prize winner  
 “ORIGINS”

Argentina

Universidad Nacional de Tucumán  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo,  
 Tucumán

winning project



Cristian Fernando Martínez (Cafayate-Salta) Ariel Fernando Méndez (S.S. de Jujuy)



Un equipo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la UNT integrado por **Cristian Fernando Martínez (Cafayate-Salta)** y **Ariel Fernando Méndez (S.S. Jujuy)**, alumnos del **Taller Combes** del último año de la carrera, obtuvieron el **1º Premio en el Inspireli Awards, Concurso Internacional de Estudiantes de Arquitectura.** (2020)

La consigna del concurso fue la Rehabilitación del Anfiteatro Popular en Uagadugú, Burkina Faso, África. En un entorno muy condicionado por la cultura local y la construcción con elementos tradicionales.

**Inspireli Awards** es el concurso mundial de estudiantes de arquitectura más importante que se realiza actualmente. Este evento es organizado por prestigiosas universidades europeas, con la colaboración de numerosas universidades de todo el mundo, y con el apoyo económico de importantes empresas internacionales.

La participación es libre y gratuita, y se compite con trabajos realizados durante el último año de cursado regular de los alumnos, en las categorías de Arquitectura, Diseño Urbano y Diseño de interiores. Complementando este concurso de temática variada, se realiza, en forma simultánea, otro concurso sobre una temática específica, denominado Inspireli Competition, que el presente año proponía el diseño de un anfiteatro en Burkina Faso.

Entre los 25 finalistas de esta categoría había 4 trabajos de nuestra institución, de los cuales surgió el

trabajo ganador perteneciente a la dupla formada por Cristian y Ariel. Cabe destacar que en la categoría Arquitectura, en la cual había 39 proyectos finalistas, 2 trabajos pertenecían a nuestra Facultad. Hablamos de un total de 75 proyectos finalistas en las diferentes categorías del concurso, pertenecientes a 39 países, entre los cuales había 6 finalistas de la FAU, lo que da verdadera dimensión al logro obtenido.

Esta importante distinción no solo implica una ganancia institucional, por el prestigio académico que significa para nuestra Facultad, sino que se convierte en un vector que inspira y entusiasma a estudiantes y docentes hacia nuevas actividades y maneras de sobrellevar los complicados tiempos que nos toca vivir.

Ingresando al siguiente link se accede al proyecto ganador de los estudiantes de la FAU:

<https://www.inspireli.com/en/grand-prize/category/burkina>

# 1º Premio para la FAU en un Concurso Internacional e Estudiantes de Arquitectura

Dos alumnos del Taller Combes lograron la distinción en el **Inspireli Competition**, que proponía como **desafío diseñar un anfiteatro en Burkina Faso** (es un estado de África Occidental).

## idea de proyecto

La idea del Teatro Popular es ser sensible al contexto y conectado con elementos tradicionales y técnicas modernas que pongan énfasis en el material como concepto principal. Las intervenciones generadas en el Anfiteatro y la del CDC conviven en permanente simbiosis con el entorno, estableciendo ambas un lenguaje que invita al espectador, artista y visitante a recorrer sus espacios, genera sensaciones y anima las actividades allí realizadas. El proyecto quiere generar un gran impacto en la población de Uagadugú, pero respetando sus tradiciones. Quiere ser un nuevo punto de encuentro para la población de la ciudad, con una actitud moderna y contundente en sus formas, pero respetando el contexto natural y cultural local.



Congratulations to the winners from Argentina - Martínez Cristian Fernando, Ariel Fernando Mendez.

## Descripción del Proyecto

Está dado por el concepto de lo Tectónico y Estereotómico que rigen tanto la materialidad, como la función y la espacialidad, los cuales se materializan con cajas de tierra apisonada y entramado de madera. Esto nos lleva a diferenciar las actividades privadas de las actividades sociales. Donde el primero es vinculado y protegido por el segundo, el cual se desarrolla mediante un entramado de palos y bambúes que generan plataformas, que contienen actividades de venta para artesanos y espacios de exhibición, donde a su vez se utiliza como Foyer del Teatro Populaire. Las actividades más privadas se resuelven en cajas de tierra apisonada, resguardadas de la intemperie bajo las plataformas y en pisos elevados por cuestiones climáticas. Estos diferentes niveles se relacionan a través de una pasarela, que une el acceso peatonal con el vestíbulo del Teatro Popular al que se accede desde arriba.



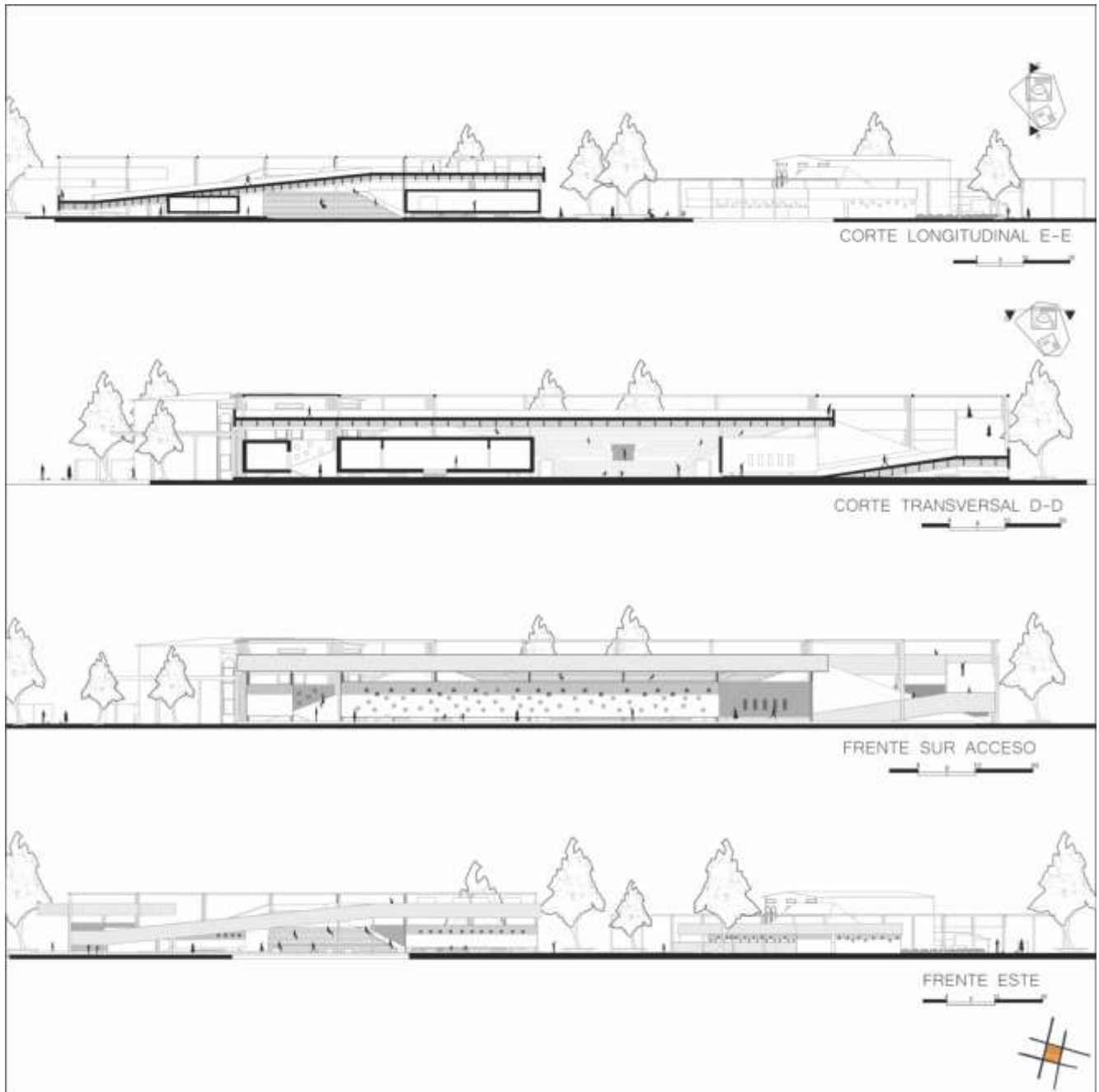
### Información técnica

La materialidad es una reinterpretación de la arquitectura vernácula y está dada por un concepto básico de lo Tectónico y Estereotómico, se convierte en un entramado de madera y bambú, forman plataformas que protegen las cajas de actividades de los elementos naturales. Cajas de actividades. Las cajas de actividades están rodeadas de murellas de tierra y están elevadas del suelo, en alusión a los Horros (sistema constructivo local de almacenamiento de alimentos), lo que nos permite ser eficaces para afrontar el clima agresivo de Uagadugú, tanto con calor como con lluvia. Apelando así al desarrollo sostenible del proyecto vinculando elementos tradicionales con técnicas modernas que enfatizan el material como concepto primordial.



## 1º Premio para la FAU en un Concurso Internacional e Estudiantes de Arquitectura

Dos alumnos del Taller Combes lograron la distinción en el Inspireli Competition, que proponía como desafío diseñar un anfiteatro en Burkina Faso (es un estado de África Occidental).



### "Testimonio de los ganadores"

"Lo que más destacamos fue lo inusual de la experiencia, no solo por la pandemia, sino por trabajar en un contexto completamente diferente que jamás nos imaginábamos, fue enfrentarse a otro escenario, con una gran presencia cultural, donde el desafío fue diseñar con elementos primitivos (tierra y madera) y convertirlos en una experiencia material, buscando una simpleza que permita que el proyecto tenga voz propia y a si lograr convertirla en una arquitectura innovadora".

"A veces hace falta solo reinventar lo que ya está construido poniendo en valor las técnicas locales posibles de emplear, usando materiales autóctonos, propios de la arquitectura vernácula; generando un fuerte arraigo al entorno, la cultura y la sociedad que la plasmó durante muchos años."

AFRICA BURKINA FASO OUAGADOUGOU



SKETCH

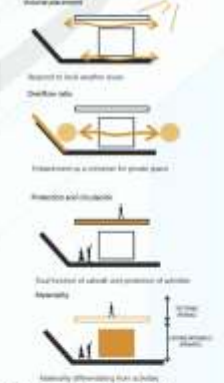
URBAN



PREFIGURATION SKETCH



CONCEPTS



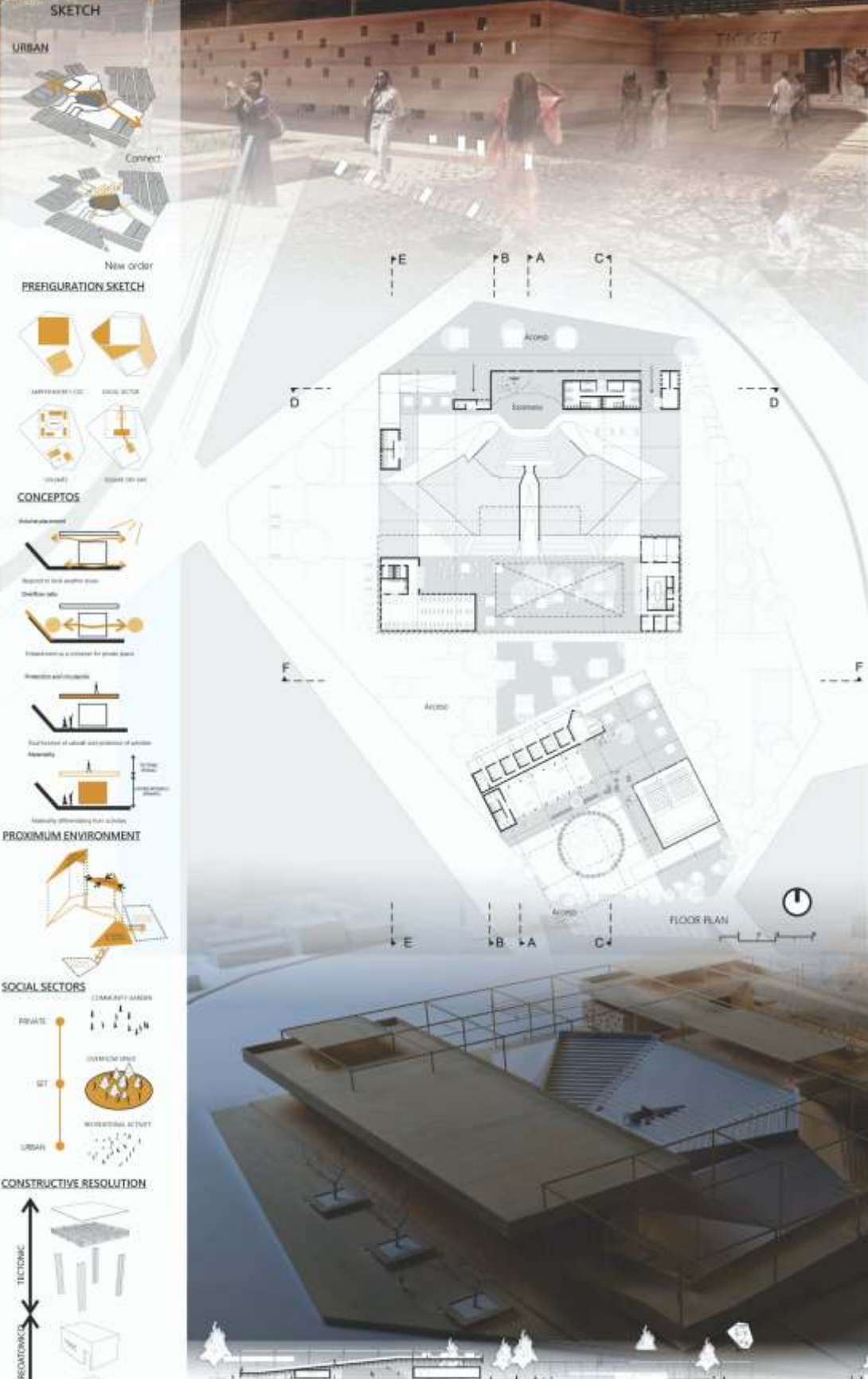
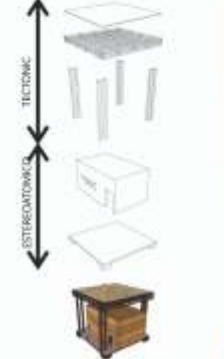
PROXIMUM ENVIRONMENT



SOCIAL SECTORS



CONSTRUCTIVE RESOLUTION



PROJECT IDEA

The idea of Theater Populaire is to be sensitive to the context and connected with traditional elements and modern techniques that put emphasis of the material as the main concept.  
 The interventions generated in the Amphitheater and the one in C.D.C. coexist in a permanent symbiosis with the environment, both of them establishing a language that invites the spectator, artist and visitor to tour its spaces. It generates sensations and encouraging to the activities over there. The project would like to generate a great impact on the population of Ouagadougou, but respecting their traditions.  
 It want to be a new meeting point for the city's population, with a modern attitude and stronger in its forms, but respecting the natural and cultural local context.






**MyG**  
MARMOLES y GRANITOS

*Compromiso  
de Calidad y Servicio*

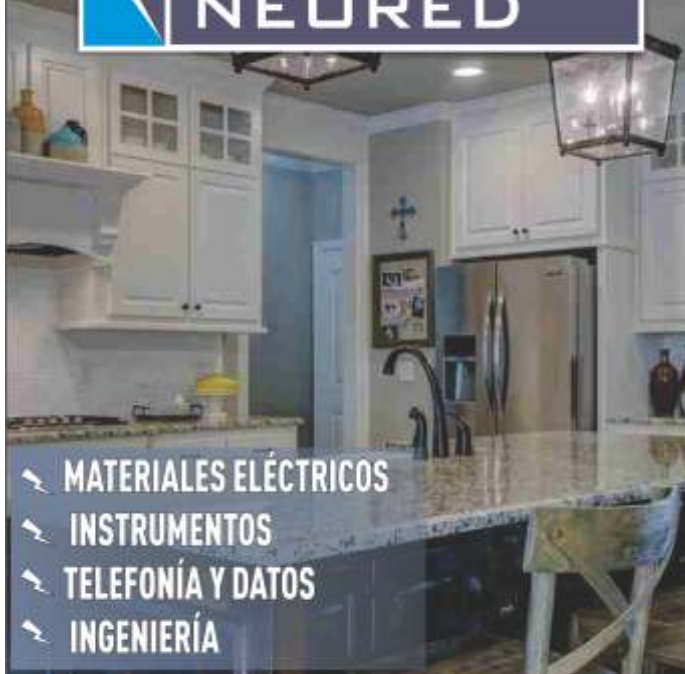
Mesadas de Cocina | Mesadas de Baño  
Pisos de Mármol | Mosaicos en general  
Pisos para vereda | Pisos para piscinas atérmicos  
Umbrales y Solias | Revestimientos de escaleras y columnas  
Escritorios con diseños únicos | Mesa de living-comedor

**Avda. Chile 1640 | Tel./Fax (0387) 4238625**  
**marmolesygranitos\_1640@hotmail.com**  
**38760 58855**

"El mejor servicio con las mejores empresas líderes del mundo"



**C. BASSANI**  
**NEORED**



➤ **MATERIALES ELÉCTRICOS**  
➤ **INSTRUMENTOS**  
➤ **TELEFONÍA Y DATOS**  
➤ **INGENIERÍA**

**NECOCHEA 226 - A4400CMD**  
Salta - Argentina  
**TEL./FAX: (+54 387) 422-2446 Y LINEAS ROTATIVAS**  
e-mal: [ventas@tecnofer.com.ar](mailto:ventas@tecnofer.com.ar) - [www.tecnofer.com.ar](http://www.tecnofer.com.ar)



**CORRALÓN**  
**LA TABLADA**  
TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN



**SERVICIOS:** Construcción - Ferretería - Sanitarios - Electricidad  
Aberturas - Pinturas  
**PRODUCTOS:** Áridos - Cementos - Hierros - Placas de yeso  
Pastinas - Pegamentos - Telgopor

**Avenida Independencia 1150, Salta - Argentina**  
**Te. 0387 423 0874 - [info@corralonlatablada.com.ar](mailto:info@corralonlatablada.com.ar)**



**dimalum**  
FABRICA DE ABERTURAS DE ALUMINIO



**VENTANAS**   **PUERTAS**   **MAMPARAS**   **DVH**



**Pje. Morón Giménez 691 - Vº Constitución - Salta**  
**Cel.: (0387) 155 072575 - [dimalumsalta@gmail.com](mailto:dimalumsalta@gmail.com)**



# La Maderera



## MATERIALES TRADICIONALES

Tirantes, Tablas y Machimbres



## CONSTRUCCIÓN ALTERNATIVA

Materiales para la Construcción en Seco,  
Placas, Perfiles, Herrajes y Revestimientos



## PLACAS

Melamina, OSB, Fenólicos, MDF,  
Chapadur, Ranurados y Fórmica.



## OTROS

Suplementos, colas. herramientas  
y mucho más

📍 Avda. Paraguay 2222  
Salta Capital

☎ 3873 04 1144

📍 25 de Mayo 411  
S R N Oran

☎ 03878 422024 / 425 885

📘 La Maderera    📷 lamaderera.Salta

# CONMAT

PISOS DE MADERA, DECK, FLOTANTES

Línea completa en productos para pisos

**PISOS:**  
FLOTANTES,  
VINILICOS,  
ENTABLONADOS,  
PARQUET,  
INGENIERILES,  
PORCELANATOS.

Solicita tu presupuesto online



100% WATERPROOF



PISOS FLOTANTES

PISOS ENTABLONADOS

PISOS INGENIERILES

CO-EXTRUDED

PISOS VINILICOS

DECK WPC

👉 TABLAS de MADERA para DECKS

👉 REVESTIMIENTOS Y CIELORASOS: PVC, WPC, MDF



CURUPAY

LAPACHO

EUCALITUS

👉 PORCELANATOS, AZULEJOS, MOLDURAS.

📷 @conmatpisosydecks

📍 Caseros 1183 - CP A4400DMW - Salta, Argentina

📘 Conmat Pisos, Revestimientos y Decks

☎ 0387 421 6756

✉ conmatpisosydecks@gmail.com

📞 3875 334737



# Este año controle el clima de una manera inteligente

Adquiera e instale un **Smart Power, de Carrier.**

Ahorre energía y maneje la temperatura con el control, el celular o la Tablet.



Seguinos en Facebook

 /VictoriobindaDistribuidor

España 63 - Salta, Ciudad de Salta

Tel. 0387 431 0777/ 431 2341 - Fax: 0387 431 4535

v.binda@victoriobinda.com - www.victoriobinda.com



**Victorio  
Binda**

Distribuidor Oficial

# Casa AA

## IR arquitectura

CASAS • TORTUGUITAS, ARGENTINA

Arquitectos: IR arquitectura (Arquitectos: Luciano Intile, Andres Rogers, Martín Zlobec, Rodrigo Perez de Pedro, Enrico Cavaglia, Felipe Buigues, Fermin Indavere.)

Año: 2015

Fotografías: Federico Cairolí

Proyecto con alto rendimiento termodinámico, absorción de la humedad ambiental y regulación de la temperatura

Desde el comienzo de la industrialización el contenido de CO<sub>2</sub> de la atmósfera ha subido continuamente debido a la combustión de energías fósiles como carbón, petróleo y gas. La industria de la construcción usa gran cantidad de estos materiales en sus procesos. Esta guía de Dialum ofrece consejos sobre cómo usar vidrio para lograr eficiencia energética en proyectos arquitectónicos y disminuir el impacto ambiental de estos.





El modelo arquitectónico está determinado por dos sistemas, uno formal y otro constructivo. El primero es una secuencia de 4 variaciones de sección conformadas por uno o dos planos inclinados. Cada sección, extruida en profundidades variadas, alberga paquetes de programa (dormitorio principal-baño-vestidos, invernadero-escritorio, galería-estar-cocina y dormitorios secundarios-baño-cuarto de juegos) que aprovechan la condición espacial propia de cada sección.

Estos pares programático-volumétricos se disponen en planta de manera que los usos se reparten en dos alas diferenciadas, adultos y niños, mediadas por un ámbito comunitario.

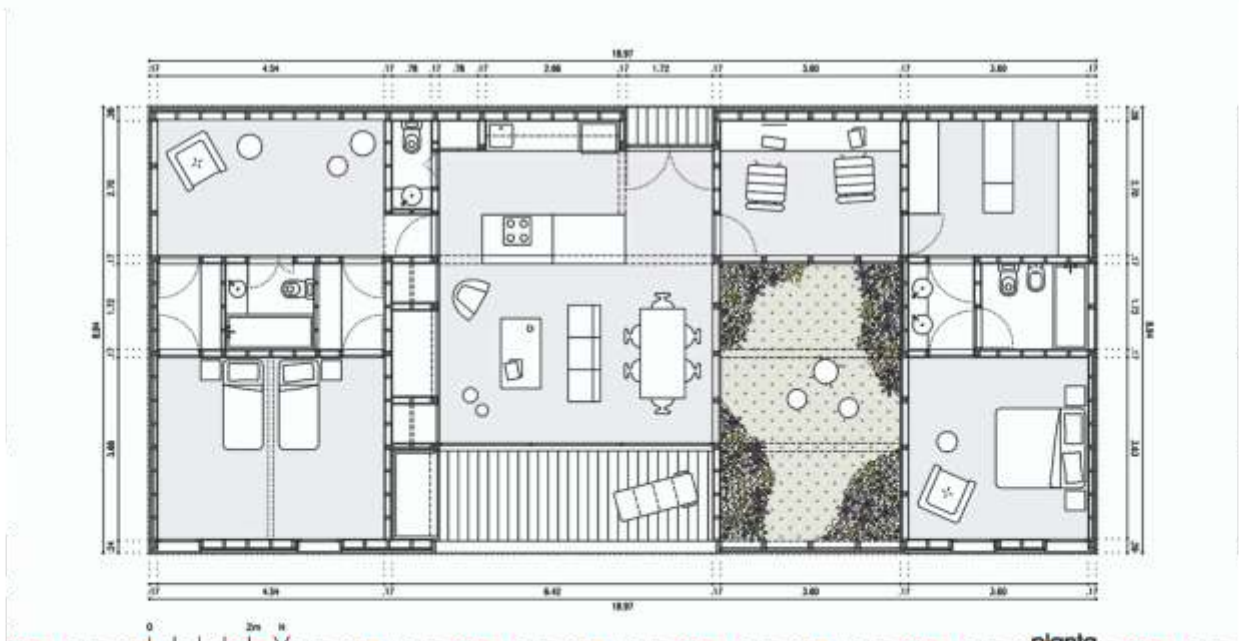
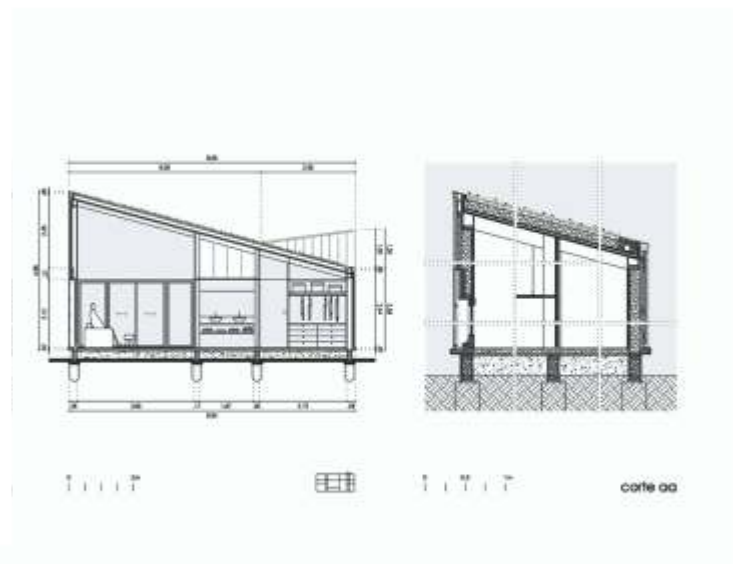
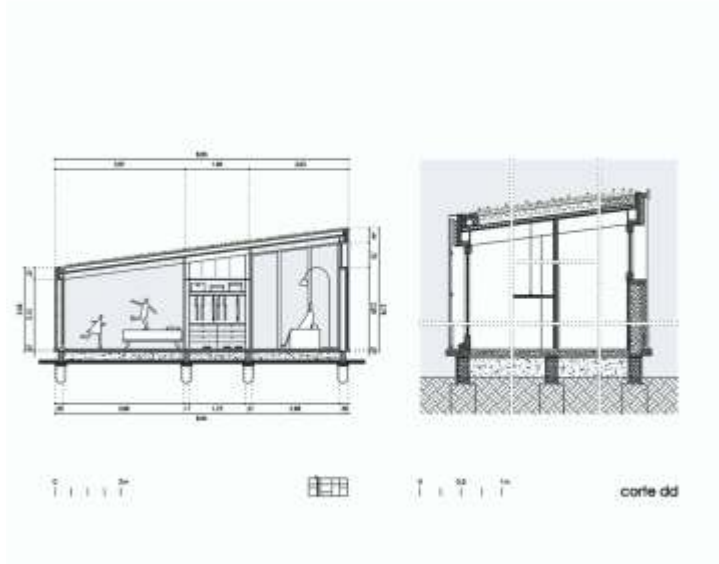
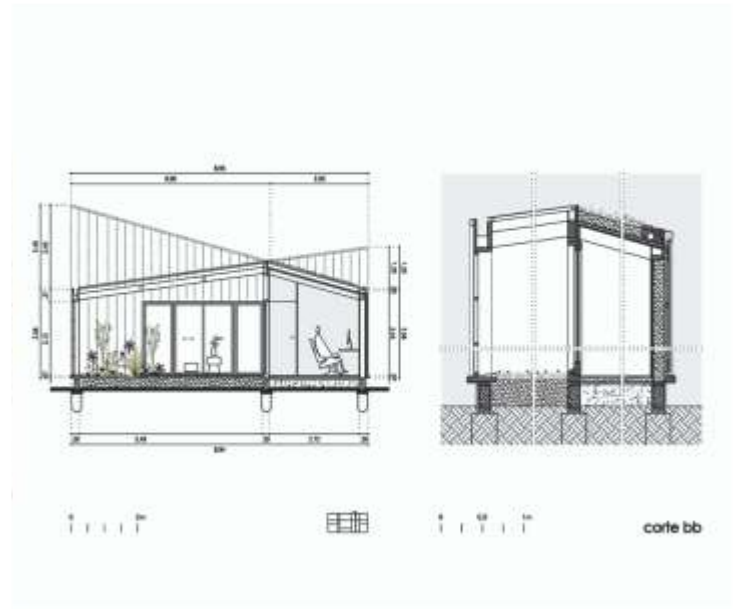
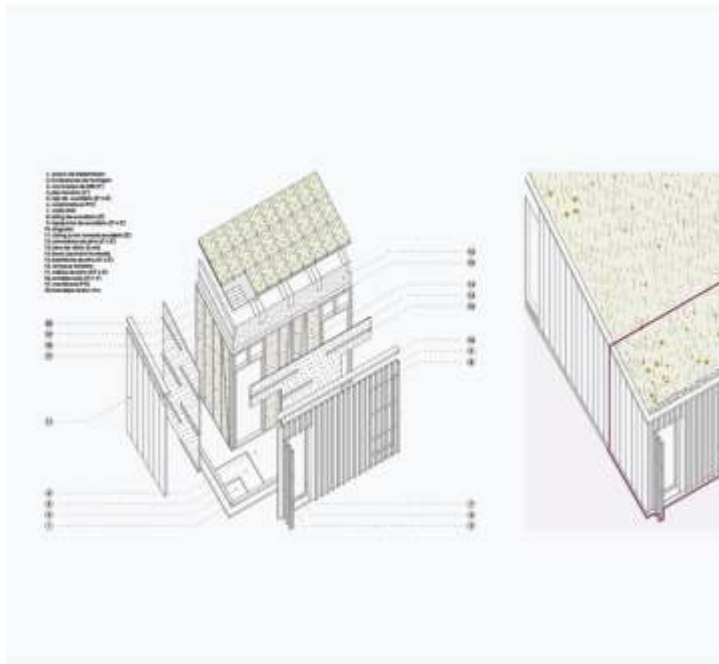
El segundo sistema, el constructivo, es el que da sentido a la modulación general toda la pieza. La caja portante se conforma por bastidores de madera ensamblados en taller, completando el sistema estructural con envigados del mismo material dispuestos en consonancia con la modulación de las montantes y vigas de madera laminada encolada de mayor sección para cubrir luces donde se interrumpe la continuidad muraria. Este esqueleto portante, por sus características matéricas, es el soporte perfecto para los componentes que completan el sentido de forma de la casa.





Por fuera, los muros están revestidos con entablones verticales y tapajuntas en los alzados longitudinales, mientras que los transversales se resolvieron con entablones de junta tomada. Dos elementos interrumpen esta lógica, el plano de carpintería que da salida del estar a la galería y el frente-techo del invernadero, este último resuelto con policarbonato acanalado transparente.





**Axonometría:** Modelo arquitectónico está basado en dos sistemas, uno formal y otro constructivo. El formal es una secuencia de 4 variaciones de sección conformadas por uno o dos planos inclinados.



Por dentro, los intersticios entre montantes de bastidores reciben muros de barro, ensayados con la técnica llamada “quincha húmeda” y terminados con una mezcla fina de barro para lograr acabados parejos. La solución muraria, sumada a la cubierta ajardinada que cubre la totalidad de la superficie de techo, dan por resultado una envolvente de alto rendimiento termodinámico por su capacidad de absorción de humedad ambiente y regulación natural de la temperatura.





El interior está configurado por muros de barro entre los intersticios entre montantes de bastidores, realizados con la técnica llamada “quincha húmeda” y terminados con una mezcla fina de barro para lograr un mejor acabado.

La solución de los muros, sumada a la cubierta ajardinada que cubre la totalidad de la superficie de techo, da por resultado una envolvente de alto rendimiento termodinámico por su capacidad de absorción de humedad ambiente y regulación natural de la temperatura.



# DINELEC

Seguridad Electrónica

ALARMAS

INCENDIO

VIDEOS - CCTV

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

MONITOREO LAS 24 HS LOS 365 DÍAS DEL AÑO

**URQUIZA 1402**

SALTA | CAPITAL

**0387 431 3914**

f Dinelec Seguridad Electronica info@dinelec.com.ar



[www.dinelec.com.ar](http://www.dinelec.com.ar)



Arbustos

Arboles frutales, citricos

Plantas de Interior

Césped en pan

Aromáticas

Plantines Florales

Sustratos

Piedras decorativas

Artículos de Jardín

Macetas Plásticas y de cemento

Artículos de Jardinería

*Años de experiencia y posicionamiento*

Alvarado 2125

Tel.: 0387 - 431 6610

Avda. Reyes Católicos 1433

Tel.: 0387 - 439 8989

E-mail: [lasmargaritasvivero@yahoo.com.ar](mailto:lasmargaritasvivero@yahoo.com.ar)

[guillermo\\_ellero@yahoo.com.ar](mailto:guillermo_ellero@yahoo.com.ar) | Salta - Argentina

# “EL OBRAJE” MADERAS

Las Mejores Maderas Nativas

Quebracho | Lapacho | Urundel | Mora



Tirantes | Puntales | Tablones

**Santa Fe 1347**

Tel.: +54 9 0387 426 2517

[elobraje@gmail.com](mailto:elobraje@gmail.com)



# INGENIERÍA ELÉCTRICA

SALTA

Material y Servicios Eléctricos

Auditorias

Tableros Eléctricos

Consultaria, Proyectos y

Dirección de Obras

[www.iesalta.com](http://www.iesalta.com)

Sucursal San José de Metán

9 de Julio 302, Metán - Salta

Tel: (03876) 420900

E-mail: [metan\\_ies@yahoo.com.ar](mailto:metan_ies@yahoo.com.ar)

Casa Central Ciudad de Salta

Coronel Vidt 48

Tel: (0387) 4238894

E-mail: [ventas@iesalta.com](mailto:ventas@iesalta.com)

[ies.mrosado@yahoo.com.ar](mailto:ies.mrosado@yahoo.com.ar)

# PM PLEG-METAL S.A.

NAVES INDUSTRIALES. | CONSTRUCCIONES METALÚRGICAS.

INCORPORAMOS LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA  
EN LA CONSTRUCCIÓN METALÚRGICAS.



EQUIPO DE CORTE LÁSER POR FIBRA ÓPTICA

Avda. Ex Comb. Malvinas N° 6020 - Salta | Tel.: (0387) 429 0030  
plegametalsa@gmail.com | www.plegametalsa.com.ar





# HAT

aislaciones

**POLIURETANO EXPANDIDO**

 **387 465 - 9823**


 **HAT aislaciones salta**

 **hataislaciones**

# Cuando la luz del sol se encuentra con el hormigón de Tadao Ando

Uno de los grandes nombres de la arquitectura nipona y global, asegura a Efe, que "revivir sentimentalmente" sus inicios sigue siendo clave para encarar sus nuevos proyectos.

Tadao Ando, arquitecto japonés ganador del Premio Pritzker de 1995, . Su enfoque arquitectónico arraigado en la arquitectura tradicional japonesa y potenciado por un vasto vocabulario arquitectónico moderno, provocó profundos cambios en nuestra disciplina durante la segunda mitad del siglo XX, situándolo como una de las figuras más importantes del regionalismo crítico. Cada uno de sus proyectos presenta soluciones individuales que están profundamente conectadas con sus contextos específicos. Supo reproducir la luz difusa del interior de las casas japonesas, filtrada a través de paredes de papel, mediante el uso creativo de los materiales y la configuración sencilla de los espacios.



**Cada uno de sus proyectos  
presenta soluciones individuales  
que están profundamente conectadas  
con sus contextos específicos**

Tras el final de la Segunda Guerra Mundial, a los japoneses se les prohibió viajar al exterior por turismo, sin embargo, la prohibición se levantó en 1964. Al año siguiente, con apenas veinticuatro años, Tadao Ando decidió aventurarse en el Transiberiano hacia Europa. Su visita a Roma fue una experiencia que, según él, transformaría para siempre su destino como arquitecto.

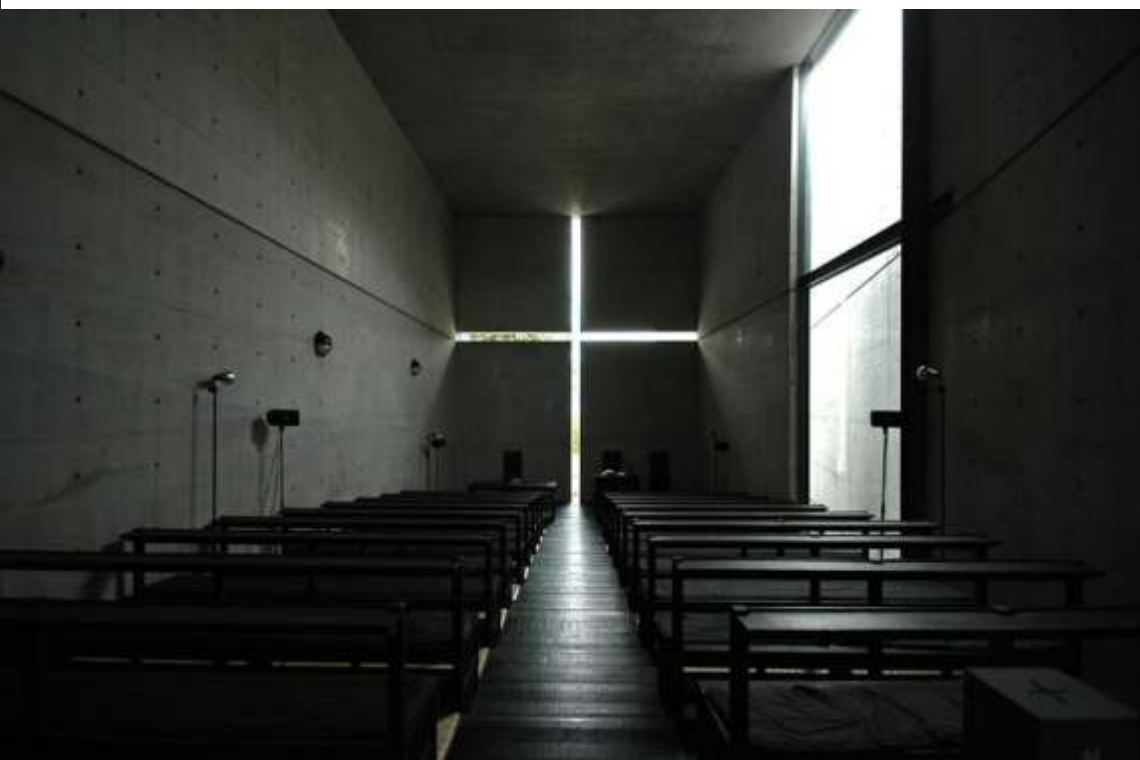
Tadao Ando estaba fascinado por el Panteón romano, una estructura tan maciza y pesada por fuera y, sin embargo, tan ligera y sublime por dentro. Para cualquiera que haya crecido en un país como Japón, donde la arquitectura es ligera y transparente, y para cualquiera que haya leído los himnos de alabanza a la luz y la sombra tan maravillosamente descritos en el famoso libro de Jun'ichirō Tanizaki, la experiencia dentro del Panteón debe haber sido algo muy difícil de explicar. Ese punto de luz, un edificio completamente iluminado por una sola fuente de luz. Una atmósfera tan parecida a la que crean las paredes de papel translúcido que permiten que la luz penetre en todo un edificio. Luz, sombras y contrastes.

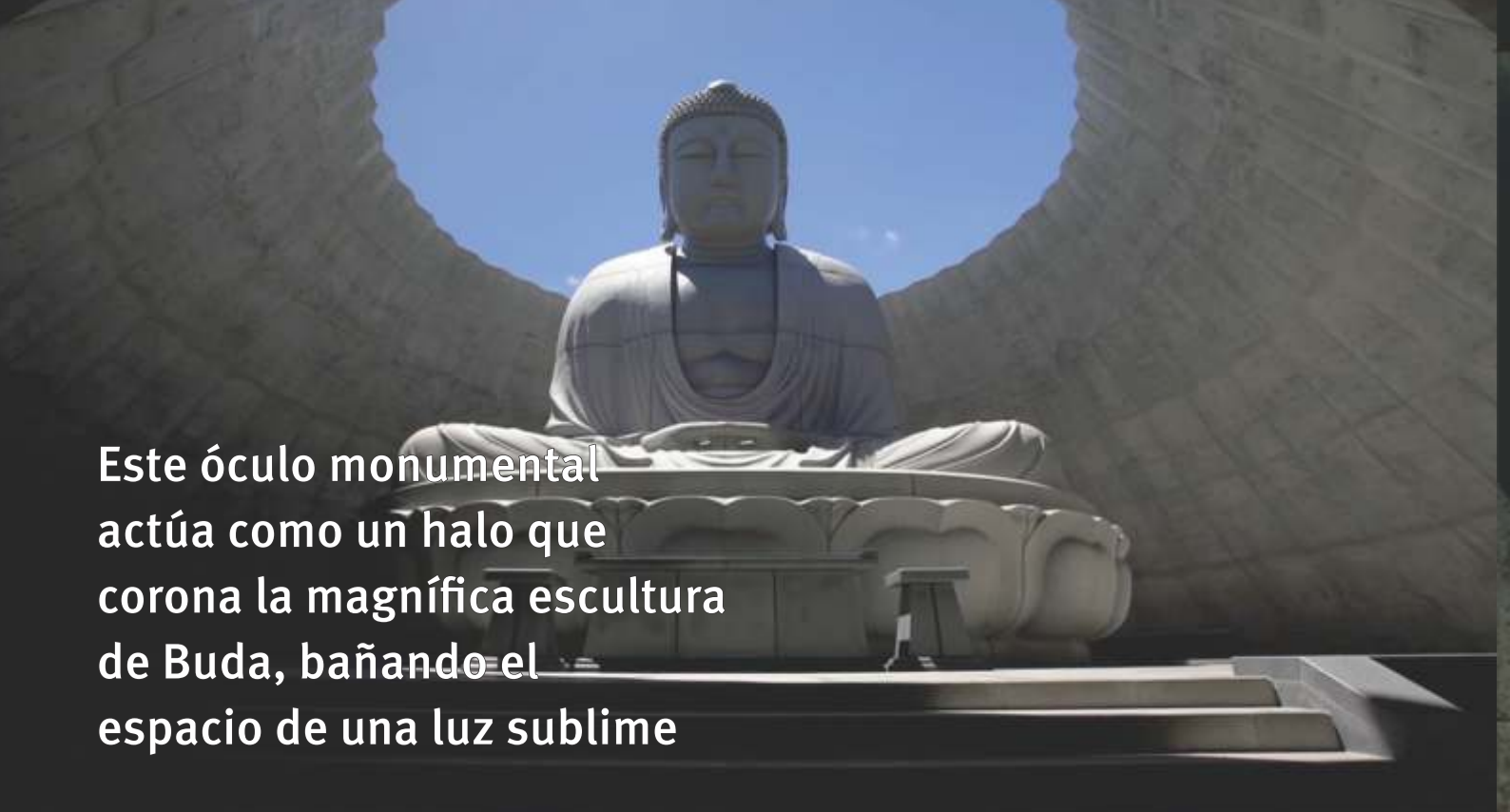


Un edificio creado por nuestros corazones.  
Discurso de Tadao Ando durante  
la ceremonia de consagración de  
la Iglesia de la Luz, el 14 mayo 1989.


La relación entre la luz y el espacio se convirtieron en elementos fundamentales en la construcción de su propia arquitectura, algo que más tarde le valdría el galardón de arquitectura más importante, el Premio Pritzker en 1995. En uno de sus proyectos más llama-

mativos, la Iglesia de la Luz –construida en Osaka en 1989–, Tadao Ando parece rendir un sencillo homenaje al Panteón Romano. Aunque formalmente son edificios muy diferentes, su comprensión del espacio en relación con la luz y la sombra sitúa este proyecto en un lugar entre la arquitectura histórica romana y la arquitectura tradicional japonesa.






Este óculo monumental actúa como un halo que corona la magnífica escultura de Buda, bañando el espacio de una luz sublime



La referencia al Panteón resurge en el proyecto Buddha Hill en el cementerio Makomanai Takino en Sapporo (2017). Primero, los visitantes se sumergen en un túnel de hormigón profundo y largo para emerger en medio de un espacio circular abierto. Este óculo monumental actúa como un halo que corona la magnífica escultura de Buda, bañando el espacio de una luz sublime. El resplandor del cielo azul parece desvanecerse a través de los fríos muros de hormigón que conforman la sutil arquitectura de Ando. Gracias a su profundo conocimiento de la luz, el arquitecto japonés ganador del Premio Pritzker fue capaz de trascender la formalidad de la arquitectura moderna occidental, transformando para siempre la arquitectura japonesa.

## Haces de luz atraviesan los espacios de la casa, marcando el movimiento del sol a lo largo del día



A través de huecos ocultos, huecos entre muros y losas de hormigón visto, la luz irradia con tal fuerza que parece nacer dentro del propio edificio. Así nos sentimos dentro de una casa tradicional japonesa con sus paredes de papel. Ando logra la misma calidad de luz difusa pero en un edificio extremadamente sólido y macizo. Sobre una pared iluminada vemos una sombra proyectada, contrastes que intensifican la profundidad de los espacios. En el proyecto de Casa Koshino, construido en 1984 en la ciudad de Ashiya, Tadao Ando utiliza esta estrategia en dos momentos diferentes, en los planos verticales del fondo y a lo largo de los muros curvos. Haces de luz atraviesan los espacios de la casa, marcando el movimiento del sol a lo largo del día. Del mismo modo, el Vitra Pavilion encarna una atmósfera muy similar, donde el movimiento de las sombras materializa el paso del tiempo.

# **MAT-FER**

- ✓ Cortinas metálicas en tablillas, malla y microperforada
- ✓ Portones automáticos de abrir, levadizos y corredizos
- ✓ Accionamiento manual eléctrico y control remoto



📍 Urquiza 1730 📞 0387 421 4639 📱 387 450 3808

✉️ [mat-fer-construcciones@hotmail.com](mailto:mat-fer-construcciones@hotmail.com)

📘 Mat Fer Cortinas Metalicas 📷 [Mattercortinasmetalicas](https://www.instagram.com/Mattercortinasmetalicas)

 **CORTINAS  
ROLLER YA!**

*¡Sabemos lo importante  
que es tu tiempo,  
es por eso que nos  
enfocamos en cuidarlo!*

**Tiempo  
y Calidad**

**CORTINAS ROLLER  
ESTANDAR Y A MEDIDAS**

**TELA SCREEN - BLACK OUT  
ROLLER YA!**

*es la solución más rápida para tener tus cortinas!!*

**Pedí tu presupuesto**

**TODO  
A MEDIDA  
CON  
INSTALACIÓN  
INCLUIDA**

CONTACTOS: 

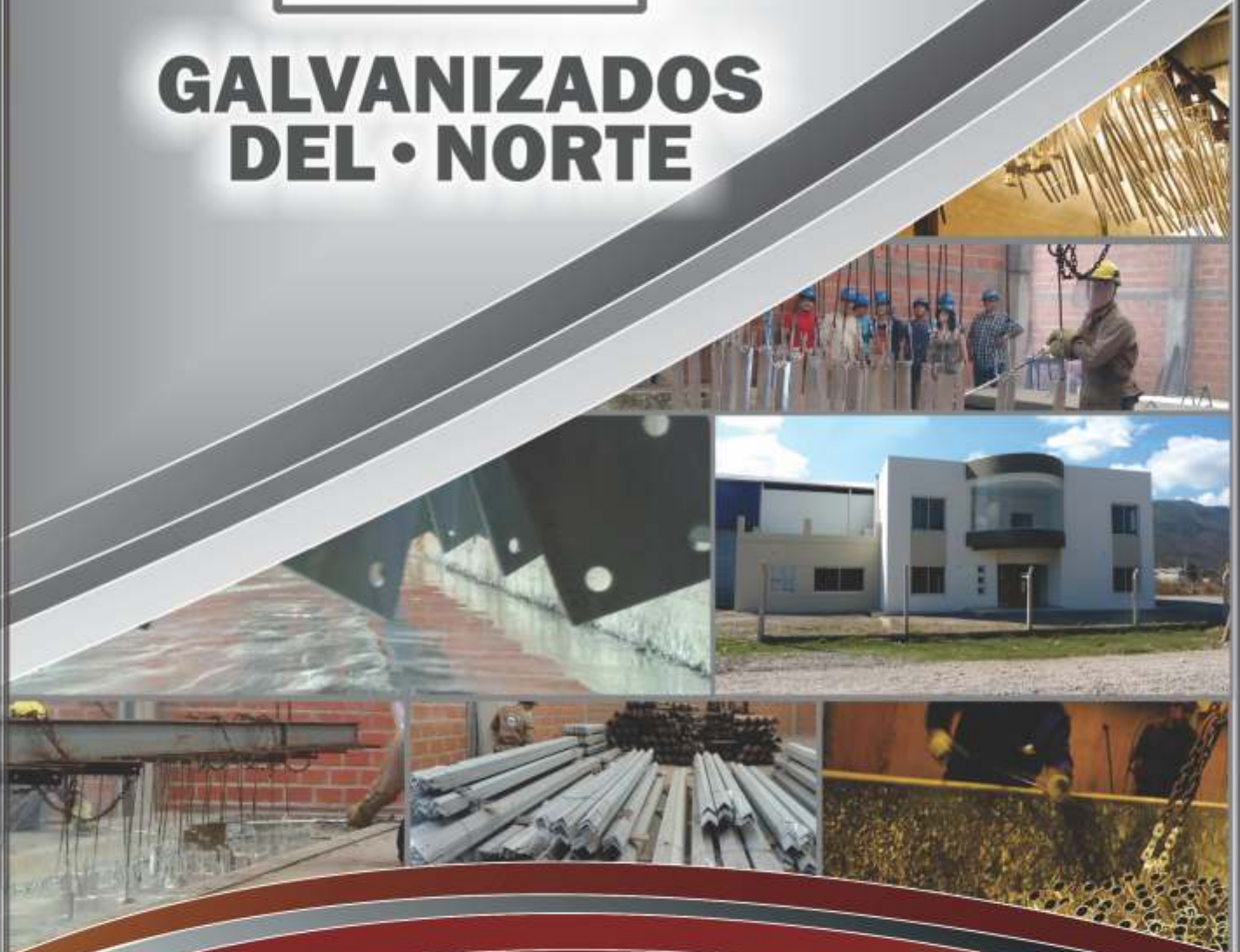
**3875791930 | 3875410289**

 **CORTINASROLLER183**

**PRIMERA PLANTA DE  
GALVANIZADO  
POR INMERSIÓN  
EN CALIENTE  
EN EL NORTE ARGENTINO**



**GALVANIZADOS  
DEL • NORTE**



**[www.galvanizadosdelnorte.com](http://www.galvanizadosdelnorte.com)**

**Calle Costanera S/N - Parque Industrial Salta - Ciudad de Salta  
0387 467 3446 - 0387 511-5959 | [info@galvanizadosdelnorte.com](mailto:info@galvanizadosdelnorte.com)**

# Sistemas de Bombeo

Soluciones y Tecnología a su servicio



> **Electrobombas**



> **Tableros Eléctricos**



> **Sistemas de Presurización Hidroneumáticos**



> **Sistemas Contra Incendio**

Evita Tanque Elevado  
Ahorro de Energía en Sistemas de Velocidad Variable

Diseños a Medida  
Fabricación Bajo Normas NFPA 20 y Normativa de Bomberos Local

Ventas y Administración  
CATAMARCA 155  
TEL. 0387 431-4625  
[www.ramonrusso.com](http://www.ramonrusso.com)

Planta Industrial y Showroom  
AV. ARTIGAS 266  
TEL. 0387 428-2450  
**Salta Capital**

INGENIERO RAMÓN RUSSO  
[info@ramonrusso.com](mailto:info@ramonrusso.com)

**IRR**  
INGENIERO  
RAMON RUSSO

# Madera, últimas tendencias en arquitectura

Beneficios de los diseños a base de madera

El uso de la madera en tus proyectos de arquitectura genera múltiples beneficios en la construcción y a largo plazo. Además, que es un elemento que te permite echar a volar tu imaginación en los detalles de tus diseños en interiores y exteriores.

Por si fuera poco, al usar este material que ha sido utilizado a través de los siglos por su rendimiento, generas un impacto ambiental favorable en el planeta.



## Centro de visitantes del Parque Nacional Mont-Tremblant, Quebec

Canada



Las superficies de madera y espejos se combinan con un efecto dinámico en este nuevo centro de visitantes del Parque Nacional Mont-Tremblant en Quebec, diseñado por Smith Vigeant Architects, de Montreal.

Ubicado en una parcela boscosa, el centro acoge a los huéspedes con programación educativa y ofrece vistas al parque circundante.

Los arquitectos Bisson, Charron Architectes especificaron varias especies de madera para el revestimiento exterior y los detalles interiores, como en el auditorio, que proporciona una variedad de texturas y colores.





## Sede para Tamedia, Suiza

Shigeru Ban Architects creó esta nueva sede para la compañía de medios suiza Tamedia, diseñando espacios llenos de luz sostenidos por fuertes columnas de madera, vigas y viguetas que se esconden detrás de una piel de vidrio y acero tensos.



# Ciudades flotantes y la nueva era de la adaptación

Las ciudades flotantes están tomando forma como soluciones reales para la creciente amenaza del aumento del nivel del mar”, señala Francesca Perry en su artículo publicado en CNN. Desde ambiciosos asentamientos oceánicos en Corea del Sur hasta proyectos capaces de albergar a 20.000 personas en las Maldivas, la arquitectura flotante ha dejado de ser una fantasía. Las comunidades costeras, golpeadas por devastadoras inundaciones, están explorando la posibilidad de vivir en armonía con el agua en lugar de luchar contra ella.

